

1st Class

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Return To Sender von Helmut Lotti, Return To Sender von Elvis Presley
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-step 2x, rock forward, shuffle back turning ½ r

1&2	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4	Wie 1&2
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Kick-ball-step 2x, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1&2	Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Wie 1&2
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Jazz box with cross (with toe struts)

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Monterey ½ turn r, jump forward, hold, Elvis knees

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
&5-6	Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Halten
7-8	Rechtes Knie über linkes beugen - Linkes Knie über rechtes beugen

Wiederholung bis zum Ende